

Дополнения в Приложение №1.21 Содержательного раздела ООП ООО «Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»»

1. Дополнить рабочую программу разделом 5 следующего содержания:

## 5. Поурочное планирование 8 КЛАСС

Таблица 5.1

№ п/п	Тема урока	Количество часов на практические работы
1	Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства. <u>Знаки-символы в современных дорожных знаках.</u>	0.2
2	Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры. <u>История российских денег.</u>	0.2
3	Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы	0.2
4	Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера. <u>Откуда берутся запреты?</u>	0.2
5	Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды	0.2
6	Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды	0.2
7	Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца	0.2
8	Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России <u>Можно ли играть на дороге?</u>	0.2
9	Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма	0.2
10	Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты <u>Что такое подкуп?</u>	0.2
11	Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки <u>Почему важно развивать свою финансовую грамотность.</u>	0.2
12	Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки	0.2
13	Контрольная работа за 1 полугодие	0.2
14	Городецкая роспись: выполняем творческие работы	0.2
15	Золотая Хохлома: выполняем роспись	0.2
16	Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи	0.2

17	Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи <u>Учиться оценивать своё финансовое поведение.</u>	0.2
18	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи <u>ПДД при поездке на выставку.</u>	0.2
19	Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов <u>Быть честным.</u>	0.2
20	Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства <u>О чём расскажет эмблема потового полицейского.</u>	0.2
21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона» <u>Как боролись с коррупцией в древности.</u>	0.2
22	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»	0.2
23	Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер)	0.2
24	Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце»	0.2
25	Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце»	0.2
26	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба	0.2
27	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете	0.2
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме	0.2
29	Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства	0.2
30	Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации	0.2
31	Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу	0.2
32	Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы	0.2
33	Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале	0.2
34	Декоративные куклы: выполняем практическую работу по изготовлению куклы. <u>Учимся как бережно относиться к деньгам.</u>	0.2
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> 34ч	<b>6.8</b>

## 6 КЛАСС

## Таблица 5.2

№ п/п	Тема урока 5.2	Количество часов на практические работы
1	Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов. <u>Что и как можно застраховать.</u>	0.2
2	Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру. <u>Зачем нужна дисциплина?</u>	0.2
3	Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу	0.2
4	Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны <u>Ритм линий в знаках дорожного движения.</u>	0.2
5	Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение	0.2
6	Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного	0.2
7	Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее	0.2
8	Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация	0.2
9	Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур. <u>Почему возникают риски потери денег и имущества и как от этого защититься.</u>	0.2
10	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду	0.2
11	Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт. <u>Влияние на освещенность на дорогах на безопасность.</u>	0.2
12	Натюрморт в графике: выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем или тушью	0.2
13	Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии <u>Учимся жить «По законам справедливости».</u>	0.2
14	Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информацию о портрете в русском искусстве	0.2
15	Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации. <u>Учимся жить «По законам справедливости».</u>	0.2
16	Контрольная работа за 1 полугодие	0.2
17	Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина	0.2
18	Графический портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет	0.2

19	Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя. <u>Могут ли люди быть финансово независимы от государства.</u>	0.2
20	Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света	0.2
21	Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете	0.2
22	Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект	0.2
23	Портрет в изобразительном искусстве XX века: выполняем исследовательский проект	0.2
24	Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник»	0.2
25	Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти» <u>Сатира в изображении нарушителей ПДД.</u>	0.2
26	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж	0.2
27	Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки»	0.2
28	Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы	0.2
29	Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы. <u>Условность в изобразительных символах на дорожных знаках.</u>	0.2
30	Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии. <u>Проблемы «обходного» пути.</u>	0.2
31	Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства»	0.2
32	Поэзия повседневности: создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза	0.2
33	Историческая картина: создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России)	0.2
34	Библейские темы в изобразительном искусстве: собираем материал для композиции на тему: «Библейский сюжет». <u>Как работает страховая компания.</u>	0.2
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34ч
		6.8

## 7 КЛАСС

Таблица 5.3

№ п/п	Тема урока	Количество часов на практические работы
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства. <u>Какие бывают налоги.</u>	0.2
2	Основы построения композиции	0.2

3	Прямые линии и организация пространства	0.2
4	Цвет – элемент композиционного творчества. <u>Роль цвета на дорожных знаках на восприятие человеком.</u>	0.2
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	0.2
6	Буква — изобразительный элемент композиции	0.2
7	Логотип как графический знак. <u>Быть представителем власти.</u>	0.2
8	Основы дизайна и макетирования плаката, открытки. <u>Что такое кредиты и надо ли их брать.</u>	0.2
9	Практическая работа «Проектирование книги /журнала»	0.2
10	От плоскостного изображения к объемному макету. <u>Современный город и дорожное движение.</u>	0.2
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	0.2
12	Здание как сочетание различных объёмных форм	0.2
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	0.2
14	Контрольная работа за 1 полугодие	0.2
15	Роль и значение материала в конструкции	0.2
16	Роль цвета в формотворчестве	0.2
17	Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры. <u>Закон и необходимость его соблюдать.</u>	0.2
18	Образ материальной культуры прошлого	0.2
19	Пути развития современной архитектуры и дизайна. <u>Как разрешать противоречия между желанием и требованием.</u>	0.2
20	Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего». <u>Безопасный переход дороги с велосипедом и самокатом в современном городе.</u>	1
21	Проектирование дизайна объектов городской среды. <u>Учимся считать налоги.</u>	0.2
22	Дизайн пространственно-предметной среды интерьера	0.2
23	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	0.2
24	Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера	0.2
25	Дизайн-проект территории парка. <u>Что такое и как возникает коррупция.</u>	0.2
26	Дизайн-проект территории парка	0.2
27	Функционально-архитектурная планировка своего жилища	0.2
28	Проект организации пространства и среды жилой комнаты	1
29	Дизайн-проект интерьере частного дома	1
30	Мода и культура. Стиль в одежде. <u>Как открыть фирму.</u>	0.2
31	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	0.2
32	Дизайн современной одежды: творческие эскизы. <u>Дизайн одежды с учетом безопасности на дорогах, дополнение одежды и аксессуаров.</u>	0.2
33	Грим и причёска в практике дизайна	0.2
34	Имидж-дизайн	0.2
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34ч
		9,2